

Никто

Р. БЕРНС

Niemand

R. BURNS

Перевод И. Тюменева

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 25 № 22

Frisch [Свежо]

нап

Музыкальное введение для фортепиано, состоящее из двух систем нот. Первая система — правая рука (верхняя октава), вторая — левая рука (нижняя октава). Темп обозначен как 'Frisch' (Свежо). Динамика — *f* (форте). Ключевая подпись — *нап*.

1. Лю - бовь мо - ей же - ны ни с кем не раз - де - лю я,
 2. Вла - де - ю лишь со - бой, но ни пред кем не гнусь я,
 1. *Ich hab' mein Weib al - lein, und teil' es, traun, mit Nie - mand,*
 2. *Ich bin nicht And' - rer Herr, und un - ter - tä - nig Nie - mand,*

Музыкальное сопровождение для первой вокальной фразы. Состоит из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Динамика — *f*.

сам чес - тен, и в об - ман не дам - ся ни - ко - му я.
 со шпа - гой ни - ко - го на све - те не бо - юсь я.
nicht Hahn - rei will ich sein, zum Hahn - rei mach' ich Nie - mand.
doch mei - ne Klin - ge sticht, ich fürch - te mich vor Nie - mand.

Музыкальное сопровождение для второй вокальной фразы. Состоит из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Динамика — *f*.

Я ни - ко - му каз - ной сво - е - ю не о - бя - зан,
Со мной ни - кто не плачь, - раз - ве - се - лю е - го я,
Ein Säck - chen Gold ist mein, doch da - für dank' ich Nie - mand,
Ein lust' - ger Kauz bin ich, kopf - hän - ge - risch mit Nie - mand,

и ни - ког - да, ни с кем дол - га - ми я не свя - зан.
не тронь ме - ня ни - кто, не тро - ну ни - ко - го я.
nichts hab' ich zu ver - leih'n, und bor - gen soll mir Nie - mand.
schiert Nie - mand sich um mich, so scher' ich mich um Nie - mand.